
MODENSCHAU
MIT SCHNITTBOGEN NR. 57 PREIS DM 1.80
J
5468
Verlag
Gustav
J
5547



J 5469 Aus in sich gemustertem oder auch aus einfarbigem Wollstoff kann man dieses Kleid arbeiten, dessen prinzeßartige Teilungen ihm die bequeme Weite verleihen. Stoffverbrauch für Größe **42**: etwa 2 m; für Größe **46**: etwa 2,35 m, je 140 cm breit. Schnittgröße **42** und **46** erhältlich. G-Schnitt.

J 5470 Leichten Wollstoff oder Mischgewebe in beliebiger Farbe empfehlen wir für dieses Jumperkleid, dessen plastronartiger Vorderteil in aufgeknöpfte Patten übergeht, die Taschen vortäuschen. Stoffverbrauch für Größe **42**: etwa 2,10 m; für Größe **46**: etwa 2,25 m, je 140 cm breit. Schnittgröße **42** und **46** erhältlich. G-Schnitt.

J 5471 Einsatz und mittlere Vorderbahn dieses Kleides aus leichtem Wollstoff oder Mischgewebe sind in Falten gelegt und betonen die jugendliche Note des Modells. Stoffverbrauch für Größe **40**: etwa 2,60 m; für Größe **44**: etwa 2,70 m, je 130 cm breit. Schnittgröße **40** und **44** erhältlich. G-Schnitt.

J 5472 Die vordere Mittelnaht sowie die tiefer angesetzten Ärmel dieses Kleides sind durch grobe Stepperei betont. Material: leichter Wollstoff oder Mischgewebe. Aparter Gürtel, der die blusige Weite zur Geltung bringt. Stoff[illegible] **44**: etwa 2,25 m, [illegible]hnittbogen.

Es wird Herbst



Jeder Saisonbeginn ist in der Mode ein wichtiger Einschnitt, der sich aber doch bewußt aus dem Vorhergehenden entwickelt. Und so überrascht es uns nicht, daß die weiche, fließende Linie im Mittelpunkt bleibt. Schier unübersehbar ist die Fülle an ebenso reiz- wie phantasievollen Ideen der Herbstmode, die den natürlichen Charme der Frau mit dezenter Eleganz verbindet, die sich durch beinahe raffinierte Einfachheit auszeichnet. Man liebt die strenge Einfachheit ebenso wie die weiche, fließende Linie, die durch aufliegende Schärpenbahnen, anmutig wehende Plisseeröcke, wippende Faltenröcke und den leicht schwingenden Saum und durch mehr oder weniger ausgestellte Bahnenröcke zum Ausdruck kommt. Es ist eben die Auflockerung der geradlinigen Silhouette, die uns so fasziniert. Auch wenn die Rock- oder Blousonweite nur gering erscheint, so lockert sie doch die Bewegung des Gesamtbildes. Dieses aber ist in seiner Eleganz so wohldurchdacht und ungezwungen, daß es allen Frauen ermöglicht, für jede Tageszeit und Gelegenheit das richtige Kleid oder Complet zur Verfügung zu haben.

Für den Spaziergang in der schönen Herbstsonne sind die beiden Titelmodelle, das grüne Jumperkleid, durch braunes Zubehör geschmackvoll ergänzt, und das blaue Mantelkleid mit dem ebenso anmutig wie salopp umgelegten Schal ganz besonders geeignet.

Werfen wir einen Blick auf Mäntel, Kostüme und Complets, so stellen wir mit Genugtuung fest, daß sie sehr unkompliziert wirken, auch wenn teilweise angeschnittene oder eingesetzte Ärmel für einen wirkungsvollen Kontrast sorgen.

Es stellt sich auch der erste Pelzbesatz ein, sei es nun eine Pelzrolle am eleganten Nachmittagskostüm, eine Pelzkrawatte am einreihig geknöpften, kragenlosen, oder ein runder Pelzkragen am doppelreihigen Kostüm. Aber noch kann man, wie die Nebenansichten zeigen, die Modelle auch ohne Pelzbesatz tragen. Außer dem Reverskragen ist der runde Kragen beliebt, dem eine Stoffkrawatte untergeknöpft wird. Oder aber man strickt sich selbst eine Kragenbekleidung und eine Garnierung für das dazugehörige Kleid, vielleicht sogar einen aparten Einsatz für ein Jumperkleid.

Die bezaubernden Jumper- und Tageskleider, auch das modische Prinzeßkleid, sind in ihrer Verarbeitung von so wohltuend harmonischer Einfachheit, daß die Wahl gewiß nicht leicht sein wird. Blenden, Knöpfe, gesteppte Nähte, hübsche Ziersteppereι, nach links verlegter Verschluß und ein aufknöpfbarer Schal bereichern das modische Bild.

Auch Cocktail- und Theaterkleider nehmen die Vorliebe für die asymmetrische Linienführung für sich in Anspruch. Da nach der Reisezeit die ersten Einladungen ins Haus flattern, wird man neben diesen kleinen Abendkleidern, deren elegante Einfachheit uns besticht, auch das Nachmittagskleid mit den modisch neuen, langen schlanken Ärmeln und das schon erwähnte, pelzverbrämte Kostüm in Betracht ziehen.

Erwähnt sei noch das karierte Hemdblusenkleid, das man durch einen einfarbigen Jumper verwandeln kann, ein Vorschlag, der die begeisterte Zustimmung aller Berufstätigen finden wird.

Und auf noch etwas sei hingewiesen, schenken Sie Ihre Aufmerksamkeit auch der Rückseite mit den hübschen Wandbehängen, die bei der Arbeit Ihrer Phantasie und Ihrem Farbensinn ein weites Spielfeld lassen. Und gerade die Möglichkeit, auch auf diesem Gebiet Ihren Geschmack zu entfalten, wird die Arbeit so außerordentlich liebenswert machen. H.

Titelbild

J 5468 Sehr apart an diesem Jumperkleid aus leichtem Wollstoff wirken die versetzten, durch Stepperei und Knöpfe betonten Patteneffekte. Stoffverbrauch für Größe **42**: etwa 2 m; für Größe **46**: etwa 2,30 m, je 140 cm breit. Schnittgröße **42** und **46** erhältlich. G-Schnitt.

J 5547 Ein Seidenschal, durch eine Patte gehalten, verleiht diesem durchgehend geschnittenen, teilweise geknöpften Kleid die charakteristische Note. Material: Flanell. Stoffverbrauch für Größe **44**: etwa 2,20 m; für Größe 48: etwa 2,30 m, je 140 cm breit, je 0,80 m Seide, 90 cm breit. Schnittgröße **44** und **48** erhältlich. G-Schnitt.

J 5473 In diesem Kostüm, für das man sowohl in sich gemusterten als auch einfarbigen Wollstoff verwenden kann, ist man den ganzen Tag über gut angezogen. Sehr modisch und flott ist der leicht glockige Sechsbahnenrock. Stoffverbrauch für Größe **44**: etwa 2,70 m; für Größe **48**: etwa 3,15 m, je 140 cm breit. Schnittgröße **44** und **48** erhältlich. G-Schnitt.



J 5541 Wenn die junge Dame abends ausgeht, trägt sie dieses reizende Seidenkleid, dessen breite Knopfblende ihm eine leicht sportliche Note verleiht. Stoffverbrauch für Größe **42**: etwa 3,50 m, 90 cm breit. Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen.

J 5542 An diesem Jumperkleid aus leichtem Wollstoff oder Mischgewebe gefällt die betonte Einfachheit. Lediglich eine Blende und Schleife gleichen Materials ergeben die Garnierung. Stoffverbrauch für Größe **38**: etwa 1,55 m; für Größe **42**: etwa 1,65 m, je 140 cm breit. Schnittgröße **38** und **42** erhältlich. G-Schnitt.

J 5543 Zu einem Wollstoffrock mit Blockkaro gehört eine farbige Wollbluse mit kurzen Kimonoärmelchen. Stoffverbrauch für Größe **40**: etwa 1,50 m kariert, 130 cm breit, 0,60 m einfarbig, 140 cm breit. Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen.

J 5474 Aus shantungartigem Mischgewebe arbeiten wir dieses Kleid, dessen Teilungen des Oberteils in den untergesteppten, glockigen Sechsbahnenrock übergehen. Stoffverbrauch für Größe **44**: etwa 3,60 m, 90 cm breit. Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen.



J 5475 Flanell empfehlen wir zur Herstellung dieses Tageskleides, das für Berufstätige ganz besonders vorteilhaft ist, weil es durch verschiedene Seidenschals immer wieder verändert werden kann. Stoffverbrauch für Größe **42** und **46**: etwa je 1,90 m, 140 cm breit. Schnittgröße **42** und **46** erhältlich. G-Schnitt.

J 5476 An diesem Kleid aus Mischgewebe betonen schmale Blenden das breite Mieder und den Ansatz des vorn leicht gereihten Rockes. Stoffverbrauch für Größe **42**: etwa 1,65 m, 140 cm breit. Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen.



J 5477 Charakteristisch an diesem leichten Wollkleid ist die blendenartige Stepperei, die den Ausschnitt und die vordere Kellernaht betont, die in eine Gegenfalte übergeht. Stoffverbrauch für Größe **42**: etwa 1,85 m; für Größe **46**: etwa 2 m, je 140 cm breit. Schnittgröße **42** und **46** erhältlich. G-Schnitt.

J 5478 Der Effekt dieses Tageskleides aus Wollstoff oder Mischgewebe in beliebiger Farbe beruht auf den apart angeordneten Teilungen und den geknöpften Patten. Stoffverbrauch für Größe **44**: etwa 2,15 m; für Größe **48**: etwa 2,25 m, je 140 cm breit. Schnittgröße **44** und **48** erhältlich. G-Schnitt.

J 5479 So ein leichtes Kostüm, das man durch den nebenstehenden Mantel ergänzen kann, wird allen Frauen stets gute Dienste leisten. Sehr vorteilhaft sind die vorderen Seitennähte. Stoffverbrauch für Größe **44**: etwa 2,50 m, 140 cm breit. Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen.

J 5480 Aus Mohair arbeiten wir diesen flotten neunzehntellangen Mantel, dessen Knopfblenden und Kragen aus dem Material des Kostüms J 5479 bestehen. Eingesetzte Ärmel. Stoffverbrauch für Größe **44**: etwa 2,35 m Mohair, 0,65 m Besatzstoff, je 140 cm breit. Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen.

J 5481 Flott und praktisch zugleich ist dieser doppelreihig geknöpfte Hänger aus Wollstoff mit Fischgrätenmuster, auch Tweed oder Flausch sind geeignet. Eingesetzte Ärmel. Stoffverbrauch für Größe **44**: etwa 3 m; für Größe **48**: etwa 3,15 m, je 140 cm breit. Schnittgröße **44** und **48** erhältlich. G-Schnitt.



J 5482 Dieses Wollstoffkostüm, kragenlos gearbeitet, kann sowohl mit einer Stoffkrawatte als auch mit einer flachhaarigen Pelzkrawatte getragen werden. Den Rock erweitert eine Gegenfalte. Stoffverbrauch für Größe **44**: etwa 2,90 m; für Größe **48**: etwa 3,10 m, je 140 cm breit. Schnittgröße **44** und **48** erhältlich. G-Schnitt.

J 5483 Einfarbigen oder in sich gemusterten Wollstoff kann man zur Herstellung dieses Mantels wählen, dessen Ärmel vorn eingesetzt sind, während der Rücken Kimonoschnitt zeigt. Angeknöpfte Krawatte mit Fransenabschluß. Stoffverbrauch für Größe **42**: etwa 2,80 m; für Größe **46**: etwa 3 m, je 140 cm breit. Schnittgröße **42** und **46** erhältlich. G-Schnitt.



J 5484 Charakteristisch an diesem Kostüm aus Flausch in beliebiger Farbe ist der Paletot, dessen Teilungen in Taschen übergehen, die aufgeknöpfte Patten zeigen. Eingesetzte Ärmel. Am Rock zwei kurze Seitenschlitze. Stoffverbrauch für Größe **44:** etwa 3,60 m; für Größe **48:** etwa 4 m, je 140 cm breit. Schnittgröße **44** und **48** erhältlich. G-Schnitt.

J 5485 An diesem Jackenkleid aus Pepita oder einfarbigem Wollstoff gefällt uns der betont einfache Schnitt. Das Jackenkleid, dessen Kragen und Taschenklappen mit Tresse eingefaßt sind, wird durch den Mantel J 5486 ergänzt. Jacke mit eingesetzten Ärmeln. Stoffverbrauch für Größe **44:** etwa 2,15 m, 140 cm breit. Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen.

J 5486 Das Material des vorhergehenden Jackenkleides findet auch für diesen Mantel Verwendung, dessen Rücken kimonoartig geschnitten ist, während die Ärmel vorn eingesetzt sind. Der Mantel zeigt harmonierenden Tresseabschluß an Taschenklappen und vorderen Rändern. Stoffverbrauch für Größe **44:** etwa 2,75 m, 140 cm breit. Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen.

J 5487 Doppelreihig geknöpft ist die Jacke dieses Tweedkostüms, dessen Kragen auch ohne Pelzbesatz getragen werden kann. Den durch Stepperei betonten Teilungen der geraden Jacke sind Taschen eingearbeitet. Stoffverbrauch für Größe **42** und **46:** etwa je 2,70 m, 140 cm breit. Schnittgröße **42** und **46** erhältlich. G-Schnitt.

Elegante Einfachheit



J 5488 Für den Nachmittag ein elegantes Jackenkleid aus leichtem Wollstoff, Seidenblenden und Knöpfe sind im dunkleren Farbton gewählt. Sehr modisch sind die seitlichen Gegenfalten am Rock und der eingeschlungene Kragen. Stoffverbrauch für Größe **44**: etwa 2,80 m; für Größe **48**: etwa 3 m, je 140 cm breit. Schnittgröße **44** und **48** erhältlich. G-Schnitt.

J 5489 Für den Nachmittag ein Blousonkleid, das durch seine betonte Einfachheit besticht. Das Kleid hat in Hüfthöhe einen Durchzug, der die Weite reguliert. Material: leichter Wollstoff oder Mischgewebe. Stoffverbrauch für Größe **44**: etwa 1,65 m, 140 cm breit, 1,10 m Futterstoff, 90 cm breit. Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen.

J 5490 Stets gut angezogen ist man in diesem Nachmittagskleid, dessen elegante Einfachheit gestattet, es auch für einen Theaterbesuch zu tragen. Sehr apart sind die langen schlanken Ärmel. Material: gemusterte Seide oder Seidenjacquard. Stoffverbrauch: etwa 3,65 m, 90 cm breit. Schnittgröße **44** erhältlich. G-Schnitt.

J 5491 Aus leichtem Wollstoff oder Mischgewebe arbeiten wir dieses Nachmittagskleid, dessen Hüftpasse die aufgeknöpfte Blende unterbricht und die blusige Weite des Oberteils betont. Stoffverbrauch für Größe **42**: etwa 1,80 m, 140 cm breit. Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen.

J 5492 Dieses Nachmittagskleid aus gemusterter Seide oder Seidenjacquard kann man leicht durch die abnehmbare Schleife variieren, die zwei Schärpenbahnen mit Fransenabschluß hält. Stoffverbrauch für Größe **42**: etwa 3,35 m; für Größe **46**: etwa 3,75 m, je 90 cm breit. Schnittgröße **42** und **46** erhältlich. G-Schnitt.



J 5493 Seide empfehlen wir zur Herstellung dieses Nachmittagskleides, das in der vorderen und hinteren Mitte in ganzer Länge plissiert ist. Das vorn geknöpfte Kleid wird durch einen aufliegenden Kragen und eine Rose aus Organza aufgehellt. Stoffverbr.: etwa 5 m Seide, 0.55 m Organza, je 90 cm breit. Schnittgröße **42** erhältlich. G-Schnitt.

J 5494 Für dieses Jumperkleid kann man sowohl Mischgewebe als auch leichten Wollstoff verarbeiten. Der Schal aus grüner, getupfter Seide verleiht dem Modell eine flotte, jugendliche Note. Stoffverbrauch für Größe **44**: etwa 1,85 m Wollstoff, 140 cm breit, 0,80 m Seide, 90 cm breit. Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen

J 5495 Für den Nachmittag ein Kleid aus leichtem Wollstoff oder Mischgewebe. Eine Seidenblende betont nicht nur den Ausschnitt, sondern auch die Teilung des Jumpers. Sechsbahnenrock. Stoffverbrauch für Größe **42**: etwa 2 m, 140 cm breit, 0,40 m Seide, 90 cm breit. Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen.



Kleine Ferienreise

J 5496 Für eine Ferienreise im Herbst ist diese Flauschjacke geradezu unentbehrlich. Wir können sie aber auch in der Stadt über einem Jackenkleid oder einem beliebigen Kleid tragen: Stoffverbrauch für Größe **44**: etwa 2,25 m, 140 cm breit. Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen.

J 5498 Im Dirndlstil gehalten ist dieser aus Trägerrock und Bluse bestehende Anzug, für den man einfarbigen und gemusterten Wollstoff verwendet. Sehr apart ist das geknöpfte Rockmieder. Stoffverbrauch: etwa 1,75 m einfarbig, 1,30 m gemustert, je 140 cm breit. Schnittgröße **42** erhältlich. G-Schnitt.

J 5499 Wollstoff in beliebiger Farbe wäht man zur Herstellung dieses flotten Kleides, dessen Passe angeschnittene, lose aufliegende Patten zeigt. Das Kleid kann mit und ohne Gürtel getragen werden. Stoffverbrauch für Größe **46**: etwa 1,80 m, 140 cm breit. Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen.

J 5497 Nicht nur im Herbst, sondern auch im Winter nach dem Skilaufen werden wir gern dieses Dirndlkleid aus grünem Wollstoff tragen, das effektvoll mit roter und schwarzer Tresse und schwarzer Zackenlitze garniert ist, die die Linie streckt. Stoffverbrauch für Größe **40**: etwa 2,65 m, für Größe **44**: etwa 2,75 m, je 140 cm breit. Schnittgröße **40** u. **44** erhältlich. G-Schnitt.



im Herbst

J 5500 Überall kann man dieses flotte Kostüm tragen, für das außer kleinkariertem Wollstoff auch einfarbiges Material in Betracht kommt. Etwas Pelz garniert die kaum taillierte Jacke, die zu einem Vierbahnenrock getragen wird. Stoffverbrauch: etwa 2,75 m, 140 cm breit. Schnittgröße **42** erhältlich. G-Schnitt.

J 5501 Feingestreiften Flanell verarbeitet man für dieses ganz besonders hübsche Jumperkleid, das durch seine Einfachheit besticht. Für die Blenden ist der Streifen quergestellt. Stoffverbrauch für Größe **44**: etwa 2,15 m, für Größe **48**: etwa 2,45 m, je 130 cm breit. Schnittgröße **44** und **48** erhältlich. G-Schnitt.

J 5502 Ein großer Strickkragen verleiht diesem Mantel aus Flausch die charakteristische Note. Man kann den Kragen selbst stricken, oder auch Strickstoff sowie Rippenstoff verwenden. Stoffverbrauch: etwa 2,65 m, 140 cm breit. Schnittgröße **42** erhältlich. G-Schnitt.

J 5503 Dieses linksseitlich geknöpfte Kleid aus einfarbigem oder in sich gemustertem Wollstoff kann durch den Mantel J 5502 ergänzt werden und zeigt einen gestrickten Kragen und passende Aufschläge. Die eingesetzten Ärmel gehen in die Schulterpassen über. Stoffverbrauch für Größe **42**: etwa 2,30 m, 130 cm breit. Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen.

Am Nachmittag



J 5504 *Dieses Nachmittagskleid aus leichtem Wollstoff besticht durch seine elegante Einfachheit. Die Faltenpartie der Vorderbahn geht am Vorderteil in geknifften Abnäher über. Dreiviertellange, eingesetzte Ärmel. Stoffverbr. für Gr. 44: etwa 2,20 m; für Gr. 48: etwa 2,50 m, je 140 cm breit. Schnittgröße 44 und 48 erhältlich. G-Schnitt.*

J 5505 *Aus Seide oder Mischgewebe arbeiten wir dieses elegante Nachmittagskleid, dessen asymmetrische Linienführung von effektvoller Wirkung ist. Blinder Knopfschluß und eine Schleife betonen den glockigen Faltenteil. Stoffverbrauch für Größe 44: etwa 3,20 m; für Größe 48: etwa 3,60 m, je 90 cm breit. Schnittgröße 44 und 48 erhältlich. G-Schnitt.*

J 5506 *Besondere Beachtung an diesem Nachmittagskleid aus reiner Seide verdienen die aufliegenden gekreuzten Miederteile, die im Rücken durch eine Schnalle zusammengehalten werden. Stoffverbrauch für Größe 42: etwa 3,80 m; für Größe 46: etwa 4 m, je 90 cm breit. Schnittgröße 42 und 46 erhältlich. G-Schnitt.*

J 5507 *Zur Herstellung dieses Nachmittagskleides kann man sowohl leichten Wollstoff als auch Wolltaft verwenden. Das breite Mieder läßt die Taille der Trägerin besonders schlank erscheinen. Interessant sind die kurzen eingesetzten Ärmel mit angeschnittenen Schulterpassen. Stoffverbrauch: etwa 1,75 m, 140 cm breit. Schnitt- in Größe 44 erhältlich. G-Schnitt.*

und abends ins Theater



J 5508 Je dem Zweck entsprechend kann man für dieses elegante kleine Abendkleid sowohl reine Seide als auch Seidenjacquard oder Brokat verwenden. Ein sehr schmaler Gürtel hält den rechten Vorderteil und greift über den Rücken. Stoffverbrauch für Größe 44: etwa 3,40 m; für Größe 48: etwa 3,50 m, je 90 cm breit. Schnittgröße 44 und 48 erhältlich. G-Schnitt.

J 5509 An diesem Theaterkleid aus Brokat ist die Vorderbahn dem geknöpften, plastronartigen Vorderteil gereiht angesetzt. Der Rücken dagegen ist durchgehend geschnitten. Seitlich kurze Schlitze. Stoffverbrauch für Größe 42: etwa 2,65 m; für Größe 46 etwa 3,10 m, je 90 cm breit. Schnittgröße 42 und 46 erhältlich. G-Schnitt.

J 5510 Wenn wir abends ausgehen, tragen wir dieses elegante Jumperkleid, für das man außer Seide auch sehr feinen Seidensamt verarbeiten kann. Die Gürtelteile sind seitlich angeschnitten. Sehr kurze, eingesetzte Ärmel. Stoffverbrauch für Größe 42: etwa 3,60 m; für Größe 46: etwa 3,75 m, je 90 cm breit. Schnitt in Größe 42 und 46 erhältlich. G-Schnitt.

J 5511 Dieses Theaterkleid aus Seide oder Wolltaft ist zweiteilig gearbeitet und zeigt an der asymmetrischen Drapierung eine dekorative Straßschnalle, die auch die Schluppe hält. An der Hinterbahn des Rockes eine Gegenfalte. Stoffverbrauch: etwa 3,40 m, 90 cm breit. Der Schnitt ist in der Größe 46 erhältlich. G-Schnitt.



J 5512 Flott und jugendlich ist dieses Hemdblusenkleid aus dezent kariertem Wollstoff, dessen eine Farbe sich im Ledergürtel und in den Knöpfen wiederholt. Stoffverbrauch für Größe **40**: etwa 2,50 m; für Größe **44**: etwa 2,60 m, je 140 cm breit. Schnittgröße **40** und **44** erhältlich. G-Schnitt.

J 5513 Nicht nur die Jacke, sondern auch die Hinterbahn dieses zweiteiligen Kleides aus leichtem Wollstoff zeigen asymmetrischen Knopfschluß. An der Jacke außerdem Blendenabschluß. Stoffverbrauch für Größe **48**: etwa 2,35 m, 140 cm breit. Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen.

J 5514 Diesem Tageskleid aus Wollstoff oder Mischgewebe geben die seitlichen, schoßartig aufliegenden Vorderteile einen aparten Effekt. Stepperei dient als Garnierung. Stoffverbrauch für Größe **44**: etwa 2 m, 140 cm breit. Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen.

J 5515 Pepitamaterial, teilweise schräg verarbeitet, kommt an diesem Jumperkleid zur effektvollen Wirkung. Sehr hübsch ist die geknöpfte Patte an der Passe. Stoffverbrauch für Größe **44**: etwa 2,20 m; für Größe **48**: etwa 2,50 m, je 140 cm breit. Schnittgröße **44** und **48** erhältlich. G-Schnitt.



J 5516 An diesem Jumperkleid aus gelbem Wollstoff wird man den Strickeinsatz als wirkungsvollen Kontrast in Braun halten. Stoffverbrauch für Größe **42**: etwa 2 m; für Größe **46**: etwa 2,20 m, je 140 cm breit. Schnittgröße **42** und **46** erhältlich. G-Schnitt.

J 5517 So ein Hemdblusenkleid aus gestreiftem Flanell ist allen Frauen empfehlenswert, weil man stets adrett angezogen erscheint. Der Streifen ist teilweise quer verarbeitet. An der Hinterbahn eine Gegenfalte. Stoffverbr. für Größe **44**: etwa 2,50 m; für Größe **48**: etwa 2,65 m, je 140 cm breit. Schnittgröße **44** und **48** erhältlich. G-Schnitt.

J 5518 Zur Herstellung dieses Tageskleides empfehlen wir in sich gemusterten Wollstoff. Der lange Oberteil ist einem kurzen Rock mit vier Gegenfalten aufgesteppt. Flott geknoteter Gürtel. Stoffverbrauch für Größe **48**: etwa 2,60 m, 140 cm breit. Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen.

J 5519 In diesem Kleid aus Wollstoff oder Mischgewebe in beliebiger Farbe ist man den ganzen Tag über gut angezogen. Die gesteppten Teilungen, Falten und Knöpfe strecken vorteilhaft die Linie. Stoffverbrauch für Größe **42**: etwa 2,10 m; für Größe **46**: etwa 2,25 m, je 140 cm breit. Schnittgröße **42** und **46** erhältlich. G-Schnitt.



J 5520 Für den Nachmittag ein elegantes Kostüm aus tuchartigem Wollstoff oder Flausch. Eine schmale Pelzrolle betont den Ausschnitt sowie die Ränder der Vorderteile. Den Seitennähten sind Taschen eingearbeitet. Stoffverbrauch: etwa 2,60 m, 140 cm breit. Schnittgröße **42** erhältlich. G-Schnitt.

J 5521 Für Spaziergänge, Stadtbummel und Reise im Herbst werden wir in diesem Kleid gut angezogen sein, das durch den Mantel J 5522 ergänzt wird. Die Teilungen des durchgehend geknöpften Kleides lassen die Trägerin schlanker erscheinen. Stoffverbrauch für Größe **44**: etwa 2,50 m; für Größe **48**: etwa 2,60 m, je 140 cm breit. Schnittgröße **44** und **48** erhältlich. G-Schnitt.



J 5522 Tweed verwenden wir sowohl für diesen Mantel als auch für das nebenstehende Kleid, beide Modelle ergeben ein elegantes Herbstcomplet. Den Rücken erweitert eine tiefe Gegenfalte, über die ein breiter, aufgeknöpfter Halbgürtel greift. Stoffverbrauch für Größe **44**: etwa 3,25 m; für Größe **48**: etwa 3,35 m, je 140 cm breit. Schnittgröße **44** und **48** erhältlich. G-Schnitt.

J 5523 Einen in sich gemusterten Wollstoff empfehlen wir zur Herstellung dieses aparten Jumperkleides, dessen halsferner Kragen die jugendliche Note des Modells hervorhebt. Patten betonen am Fünfbahnenrock die eingesetzten Taschen. Stoffverbrauch für Größe **40**: etwa 2,60 m; für Größe **44**: etwa 2,75 m, je 140 cm breit. Schnittgröße **40** und **44** erhältlich. G-Schnitt.

J 5524 Aus pastellfarbigem Wollstoff arbeiten wir dieses hübsche Kleid, dessen Reiz auf der effektvollen Ziersteppereі und dem betont einfachen Schnitt beruht. Runder, kragenloser Ausschnitt. Stoffverbrauch für Größe **42**: etwa 1,70 m; für Größe **46**: etwa 1,85 m, je 140 cm breit. Schnittgröße **42** und **46** erhältlich. G-Schnitt.

J 5525 Wollstoff verwenden wir auch zur Herstellung dieses Kleides, das nicht nur durch beliebige Seidentücher, sondern auch durch einen aufknöpfbaren Schal aus dem Kleidmaterial leicht zu verwandeln ist. An der Hinterbahn eine Gegenfalte. Stoffverbrauch: etwa 2,10 m, 140 cm breit. Schnittgröße **44** erhältlich. G-Schnitt.



J 5526 Flanell in beliebiger Farbe empfehlen wir für dieses ebenso praktische wie hübsche Kleid, das allen Frauen willkommen sein wird. Stoffverbrauch für Größe **44**: etwa 2,50 m, für Größe **48**: etwa 2,60 m je 140 cm breit. Schnittgröße **44** und **48** erhältlich. G-Schnitt.

J 5527 Hübsch angezogen bei der Hausarbeit ist man in dieser Kleidschürze aus gemustertem Baumwollsatin. Für die schmalen Blenden, die vorteilhaft die Linie strecken, verwendet man einfarbiges Material in einer Musterfarbe. Stoffverbrauch für Größe **46**: etwa 3,40 m, 90 cm breit. Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen.

J 5528 Nicht nur aus weißem Waschstoff, sondern auch in allen Pastelltönen arbeitet man heute diese modernen Kittel, die für Haus und Beruf in Betracht kommen. Die großen, aufgesetzten Taschen werden sich als sehr nützlich erweisen. Stoffverbr. für Größe **42** und **46**: etwa je 2,80 m, 90 cm breit. Schnittgröße **42** und **46** erhältlich. K-Schnitt.

J 5529 Für diesen hübschen Kittel kombiniert man gemusterten und einfarbigen Baumwollsatin. Der Kittel eignet sich ebenfalls für Haus- und Berufsarbeit und kann mit und ohne Gürtel getragen werden. Stoffverbrauch für Größe **44** : etwa 2,30 m, 0,50 m Besatzstoff, je 90 cm breit. Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen.



J 5530 Aus reiner Seide oder beliebigem Material kann man dieses reizende Blüschen herstellen, dessen Passenteilung und Ansatz der Raglanärmel durch Reihziehung effektvoll zur Geltung kommt. Stoffverbrauch: etwa 1,45 m, 90 cm breit. Schnittgröße 42 erhältlich. K-Schnitt.

J 5531 Dieser Sechsbahnenrock aus Wollstoff oder Mischgewebe kann zu verschiedenen Blusen und auch zu Pullover getragen werden, deshalb wird man auf ihn nicht verzichten wollen. Stoffverbrauch für Größe **44**: etwa 1,65 m, für Größe **48**: etwa 1,70 m, je 130 cm breit. Schnittgröße **44** und **48** erhältlich. K-Schnitt.

J 5532 Biesen und Zackenlitze oder auch schmale Spitze ergeben die Garnierung dieser Kimonobluse, die man sowohl aus gemusterter als auch aus einfarbiger Seide herstellen kann. Stoffverbrauch für Größe **40**: etwa 1,45 m, 90 cm breit. Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen.

J 5533 Mit und ohne Gürtel, aber auch im Rock kann man diese Schoßbluse aus gemusterter Seide tragen. Auch Musselin kommt als Material für diese Bluse in Betracht, deren Ränder mit Stepperei abschließen. Stoffverbrauch für Größe **44**: etwa 1,80 m, für Größe **48**: etwa 1,90 m, je 90 cm breit. Schnittgr. **44** und **48**. K-Schnitt.

J 5534 Das ganze Jahr hindurch kann man diese weiße Seidenbluse tragen, die durch die schöne Handarbeit sehr kostbar wirkt und uns stets erfreuen wird. Kurze, eingesetzte Ärmel. Stoffverbrauch: etwa 1,30 m, 90 cm breit. Schnittgröße **44**. K-Schnitt. Abplättmuster 1/2 Bogen erhältlich.

Normalgrößen für Damen

Größe	Oberweite cm	Taillenweite cm	Hüftweite cm	Ganze Länge cm
38	88	68	92	105
40	90	68	94	108
42	92	73	96	110
44	96	77	102	110
46	102	84	108	110
48	108	88	114	115
50	114	103	122	115
52	120	110	130	118



Für Vollschlanke
J 5535
J 5536
J 5537
J 5538

und Berufstätige

J 5535 Die mittlere Vorder- und Hinterbahn dieses Kleides aus Wollstoff oder Mischgewebe sind teilweise durch Stepperei betont und strecken vorteilhaft die Linie. Stoffverbrauch für Größe 50: etwa 3 m, 140 cm breit. Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen.

J 5536 Charakteristisch an diesem Tageskleid sind die kurzen, lose aufliegenden Schoßteile, deren Stepplinien sich am Vorderteil fortsetzen. Stoffverbrauch für Größe 46: etwa 2 m; für Größe 50: etwa 2,35 m, je 140 cm breit. Schnittgröße 46 und 50 erhältlich. G-Schnitt.

J 5537 Der Ansatz der Halbraglanärmel sowie die besonders vorteilhaften Teilungen werden an diesem Kleid aus Wollstoff durch Stepperei betont. Die Teilungen gehen in Falten über. Stoffverbrauch für Größe 46: etwa 2,25 m; für Größe 50: etwa 2,60 m, je 140 cm breit. Schnittgröße 46 und 50 erhältlich. G-Schnitt.

J 5538 Diesem Jumperkleid geben aufgearbeitete, gesteppte Blenden eine effektvolle Wirkung. Als Material kann man sowohl Wollstoff als auch Mischgewebe verwenden. Halblange, eingesetzte Ärmel. Stoffverbrauch für Größe 48: etwa 2,50 m; für Größe 52: etwa 2,80 m, je 140 cm breit. Schnittgröße 48 und 52 erhältlich. G-Schnitt.

J 5539 Geradezu unentbehrlich ist dieses Hemdblusenkleid aus kariertem Wollstoff oder Pepitamaterial für Berufstätige. Sehr gefallen wird der Jumper J 5540 als flotte Ergänzung für kühle Tage. Stoffverbrauch für Größe 42 und 46: etwa je 2,60 m, 140 cm breit. Schnittgröße 42 und 46 erhältlich. G-Schnitt.

J 5540 Flott und jugendlich ist dieser Jumper, für den man Flanell in einer Karofarbe des nebenstehenden Kleides wählen wird. Selbstverständlich kann der Jumper auch zu Einzelröcken getragen werden. Stoffverbrauch für Größe 42 und 46: etwa je 1,25 m, 140 cm breit. Schnittgröße 42 und 46 erhältlich. K-Schnitt.

35

36

37

38

J 5540

J 5539

40

39

J 5544 Für zierliche junge Damen ist dieses reizende Tanzkleid gedacht, dessen vordere Mittelpartie effektvoll in Querfalten gelegt ist. Aus dem Taft des Kleides wird auch die Rose hergestellt, die den viereckigen Ausschnitt betont. Stoffverbrauch etwa 3,50 m, 90 cm breit. Schnittgröße **40** erhältlich. G-Schnitt.

J 5545 Ein bestickter Kragen aus seidenartigem Leinen oder aus Seide sowie vier Straßknöpfe betonen an diesem Prinzeßkleid aus Seidensamt die festliche Note. Das Modell läßt die schlanke Taille der Trägerin besonders gut zur Geltung kommen. Stoffverbrauch: etwa 3,70 m Seidensamt, 1 m Besatzstoff, je 90 cm breit. Schnittgröße **42**. G-Schnitt. Abplättmuster 1 Bogen erhältlich.

J 5546 Sehr reizend ist auch dieses Tanzkleid durch seine betonte Einfachheit. Man verarbeitet Taft in beliebiger Farbe und garniert die beiden Stufenblenden des Rockes sowie den Ausschnitt mit dunkler getönten Blenden gleichen Materials, aus dem auch die Rose besteht. Stoffverbrauch für Größe **42**: etwa 3,50 m Taft, 0,40 m Besatzstoff, je 90 cm breit.
Einzelschnitt nicht erhältlich, siehe Schnittbogen.



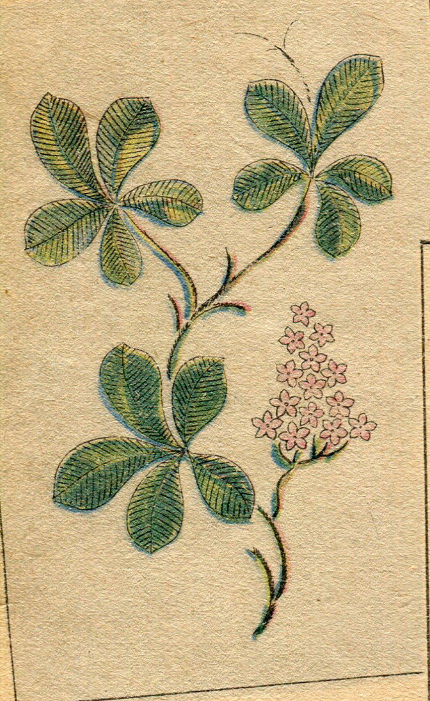
LW 956

LW 956 *Dieser dekorative Wandbehang »Wiesenblumen« kann auf naturfarbigem Leinen oder Halbleinen in beliebigen leuchtenden Farben ausgeführt werden. Am oberen Rand befestigt man Schlaufen aus gleichartigem Material, durch die eine Bambusstange gezogen wird. Größe 70 × 120 cm. Abplättmuster 2 Bogen erhältlich.*



LW 959

LW 959 *Zur Herstellung dieser reizenden Decke empfehlen wir ein durchsichtiges Material wie Batist, Organdy oder Voile in Weiß. Man stickt von links im Schattenstich mit farbigem Material und erzielt dadurch einen besonders hübschen Effekt. Größe: 38 × 68 cm. Abplättmuster 1 Bogen erhältlich.*



LW 957

LW 957 *Die Stickerei dieses Wandbehanges »Blühende Kastanie« wird man ebenfalls auf Leinen oder Halbleinen ausführen. Auch an diesem Wandbehang wird man Schlaufen für einen Bambusstab anbringen. Größe 70 × 90 cm. Abplättmuster 1 Bogen erhältlich.*



LW 958

LW 958 *Sehr leicht auszuführen ist die Stickerei dieses Kissens, für das man beliebigen Stoff und Stickmaterial in leuchtenden Farben verwenden kann. Die Größe des Kissens beträgt: 50 × 65 cm. Abplättmuster 1 Bogen erhältlich.*

Verlag und Druck (5): GUSTAV LYON, Berlin, Neue Jakobstr. 6 Z L N 5336